

Batterie d'Evaluation du Mouvement chez l'Enfant

M-ABC2



Henderson, S.E, Sugden, D.A (2007)

Adaptation française (2016) :

Jérôme Marquet-Doléac, Régis Soppelsa, Jean-Michel Albaret

EPIPAGE 2

Céline Lewandowski, psychomotricienne

Formatrice à l'Institut de Formation de Psychomotricité, Université Paul Sabatier de Toulouse



Présentation générale

- ▶ Version révisée du M-ABC (1992, adaptation française 2004)
- ▶ outil d'évaluation
- ▶ Reconnaissance internationale
- ▶ Utilisation clinique
- ▶ Documentation de recherche importante
- ▶ **Indications :**
 - ▶ Identifier des difficultés motrices chez l'enfant
 - ▶ Suivi du développement moteur et évolution du trouble
- ▶ **Population :** enfants et adolescents de 3 à 16 ans
- ▶ **Passation :** 20 à 40 minutes
- ▶ **Correction :** 10 minutes
- ▶ **Etalonnage français** (réalisé entre 2014 et 2015) : 626 sujets

Qualités psychométriques du M-ABC test

Les études faites sur le M-ABC restent pertinentes :

- Barnett et Henderson, 1998 ;
- Gueuze, Jongmans, Schoemaker et Smits-Engelsman, 2001.

Le contenu des items dans la version révisée (M-ABC 2) reste suffisamment proche.

Qualités psychométriques du M-ABC test

Fidélité

- Chow, Chan, Chan et Lau (2002) ont mis en évidence une bonne fidélité test-retest et inter-correcteurs.

test-retest

- 15 jours sur 92 sujets de 5, 7 et 9 ans ; agrément entre les deux passations varie de 62 à 100 % pour les items. Pour la Note Totale du test, 97 % à 5 ans, 91 % à 7 ans et 73 % à 9 ans (Henderson & Sugden, 1992)
- Corrélation de .95, à une semaine (Croce *et al.*, 2001)

inter-correcteurs

- Etude réalisée sur 27 enfants évalués simultanément par deux examinateurs
 - Note identique pour 20 des 27 passations (74%)
 - Si on prend un point de différence 24 passations sur 27 (89%)

Qualités psychométriques du M-ABC test

Validité de construction

Différenciation sujets ordinaires et pathologiques :

- TAC (Dewey & Wilson, 2001 ; Geuze *et al.*, 2001)
- Troubles des apprentissages (Henderson & Sugden, 1992)
- Enfants prématurés (Chaudhari *et al.*, 2004 ; Hall *et al.*, 1995, Jongmans *et al.*, 1998).

Constitution du test

- 3 tranches d'âge : 3/6 ans, 7/10 ans, 11/16 ans
- 8 items par tranche d'âge :
 - 3 items de Dextérité Manuelle (DM)
 - vitesse/précision unimanuelle (DM1)
 - coordination bimanuelle (DM2)
 - précision visuo-motrice (graphomotrice) (DM3)
 - 2 items de Viser et Attraper (VA)
 - réception d'un objet en mouvement (VA1)
 - lancer en direction d'une cible (VA2)
 - 3 items d'Equilibre (EQ)
 - 1 item d'équilibre statique (EQ1)
 - 2 items équilibre dynamique dans 2 contextes :
 - mouvements lents et précis (EQ2)
 - mouvements explosifs de type sauts (EQ3).

Conditions de passation

- Administration individuelle.
- Salle calme, éclairée et assez grande (longueur minimale de 5 mètres)
- Les marquages au sol doivent être réalisés avant l'examen :
 - 1 ligne de ruban adhésif de 4,5 mètres au sol.
 - 2 repères assez éloignés des murs, espacés de 1,8 mètre pour les exercices de viser et attraper.
- Une table et deux chaises.
- L'enfant doit porter une tenue confortable et des chaussures de sport
- Si l'enfant porte des lunettes, s'assurer qu'il les mette pour les tâches concernées

Mise en place avant la passation

- Préparation du matériel nécessaire, de manière à ce qu'il soit facile d'accès pour l'examinateur, mais hors de la vue de l'enfant :
 - Cahier de notation Groupe d'âge 1 (3 à 6 ans), rouge
 - Sous main bleu
 - Feutre ou stylo rouge, à pointe fine
 - Tirelire bleue
 - 12 pièces jaunes
 - 12 cubes percés jaunes
 - 1 lacet rouge
 - Sac lesté vert
 - 6 tapis (3 jaunes, 2 bleus et 1 bleu avec cible orange)
 - Chronomètre
- Pré-remplir la page de garde du cahier de notation
- Déterminer sa main préférée = celle avec laquelle l'enfant écrit ou dessine
- L'examinateur doit s'asseoir à côté de l'enfant, pour les exercices de dextérité manuelle



Batterie d'évaluation du mouvement chez l'enfant - 2

Cahier de notation Groupe d'âge 1 (3 à 6 ans)

Nom :		Sexe : M / F		
Prénom :				
École :		Classe :		
Examinateur :				
Adressé par :				
Main préférée (pour écrire) : G / D		Années	Mois	Jours
Questionnaire MABC-2 complété ?		Date de l'examen		
Oui / Non		Date de naissance		
		Age chronologique		

Notes d'items et Notes standard correspondantes

Code de l'item	Nom de l'item	Note brute (meilleur essai)	Note standard de l'item	
DM1*	Tirer la main préférée			Trois notes de composantes* Dextérité manuelle*** DM1 + DM2 + DM3 Note de composante Note standard Percentile
	Tirer la main non préférée			
	Enfiler cubes			
DM3	Trajet 1			
VM1	Attraper sac			Viser et attraper*** VM1 + VM2 Note de composante Note standard Percentile
	Lancer sac			
Eq1*	Eq. sur 1 jambe meilleure jambe			Équilibre*** Eq1 + Eq2 + Eq3 Note de composante Note standard Percentile
	Eq. sur 1 jambe autre jambe			
	Marcher sur pointe			
Eq3	Sauter sur tapis			
Note totale de Test Somme des notes standard des 8 items				Note totale de Test Note standard Rang percentile
<small>* Pour Mettre des jetons dans une tirelire et Se tenir en équilibre sur une jambe, relever la note standard pour chaque mouvement, ajouter et diviser par 2. Si le résultat est au-dessus de 10, arrondir par excès, s'il est inférieur à 10, arrondir en dessous.</small>				
<small>** Pour les intervalles de confiance se reporter au Manuel (Chapitre 7). *** Somme des notes standard d'items</small>				

© Pearson France - ECPA. Tous droits réservés.

Passation standardisée

- ▶ **Disposition du matériel** fourni dans la mallette comme indiqué pour chaque item
- ▶ **Consignes verbales** précises avec éléments de réussite et d'échec lors de :
 - ▶ La phase de **démonstration**
 - ▶ La phase d'**entraînement** (nombre d'essais définis pour chaque item)
- ▶ **Essais formels**, nombre défini par item
 - ▶ **Cotation quantitative** : temps mis ou nombre de réussites/d'échecs = note brute à noter, pour chaque essai de chaque item sur le cahier de passation
 - ▶ **Cotation qualitative** : éléments ayant pu entraver la réussite de la tâche
 - ▶ aspects perceptivo-moteurs dans le contrôle corporel ou l'adaptation aux exigences environnementales
 - ▶ Aspects comportementaux : stress, manque d'attention, de motivation,...

Tranche 3-6 ans (spécifiquement 5-6 ans)

Dextérité Manuelle	Viser et Attraper	Équilibre
Mettre 12 pièces dans une tirelire (x2 essais de chaque main)	Attraper le sac lesté à 2 mains (10 essais)	Se tenir en équilibre sur une jambe (30", max 2 essais, sur chaque jambe)
Enfiler 12 cubes (x2 essais)	Lancer le sac lesté sur le tapis cible (10 essais)	Marcher sur la pointe des pieds (15 pas, max 2 essais)
Suivre le trajet (max 2 essais)		Sauter à pieds joints sur les tapis (5 sauts consécutifs, max 2 essais)

Démonstration et Essais d'entraînement

- Pour chaque item, le temps/nombre d'essais d'entraînement est précisé.
- On apporte les corrections aussitôt qu'une procédure erronée est adoptée.
- La correction du geste se fait durant la phase d'entraînement (DM) ou entre les essais (VA et EQ)
- Les essais d'entraînement doivent être suivis immédiatement des essais formels.

Essais Formels

- Recueil des données : seuls les essais formels sont pris en compte
- Faire faire tous les essais :
 - en DM1 et DM2 (x2)
 - en VA 1 et VA2 (x10)
- S'arrêter au 1er essai si l'enfant réussit dès le 1er essai :
 - En DM3, si aucune sortie, aucune erreur de procédure
 - En Equilibre:
 - Eq1 (si posture tenue 30''),
 - Eq2 (si 15 pas ou toute la ligne),
 - Eq3 (si 5 sauts pieds joints consécutifs)

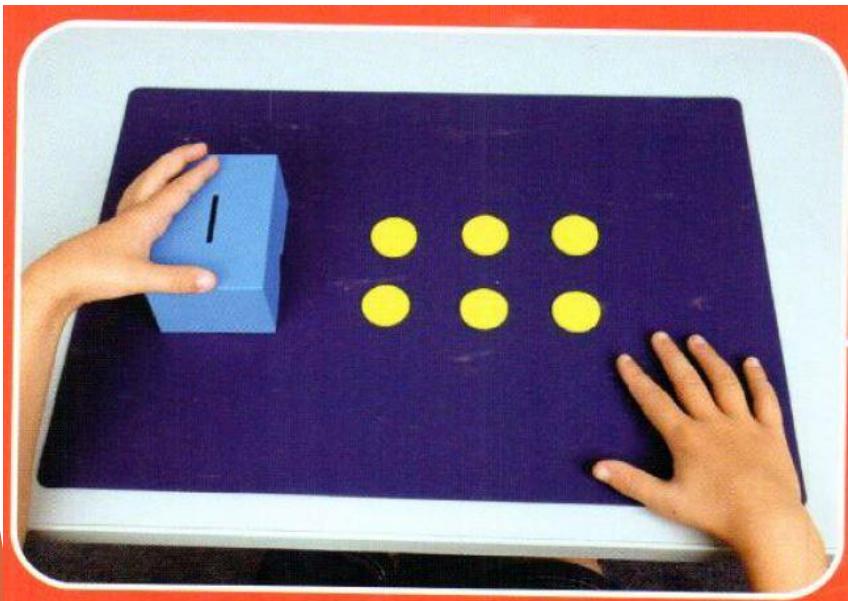
Mettre des jetons dans une tirelire

Matériel

- ▶ Tirelire bleue,
- ▶ 12 jetons jaunes,
- ▶ sous-main bleu,
- ▶ chronomètre

Mise en place (voir photo)

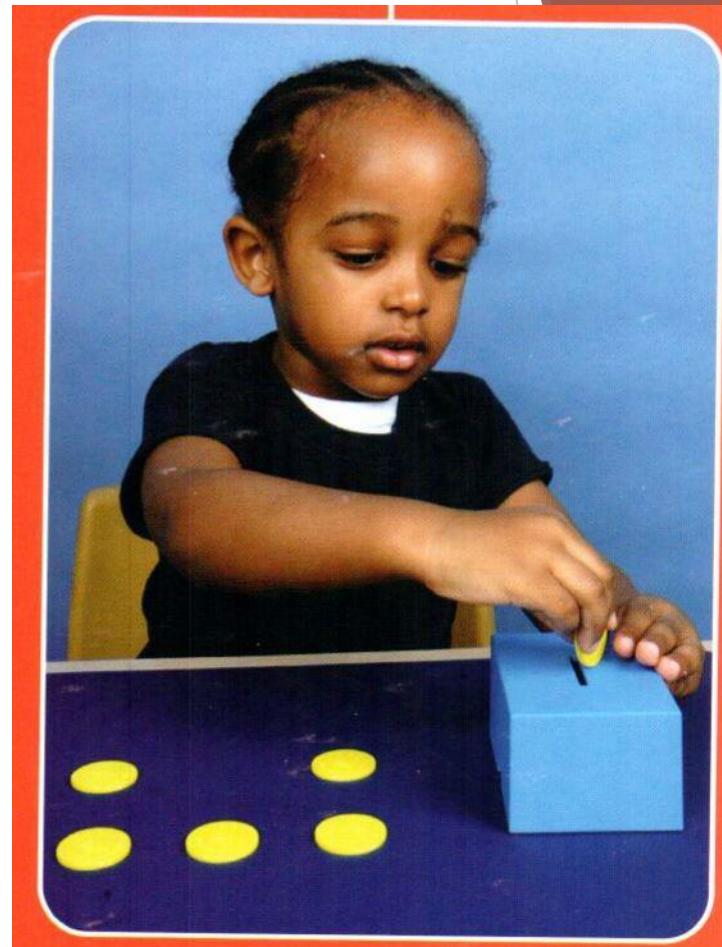
- ▶ Placer le sous-main à 2,5 cm parallèle au bord de la table.
- ▶ Placer la tirelire sur le sous-main, le côté étroit vers l'enfant (d'abord côté main non préférée pour commencer main préférée)
- ▶ Disposer les 12 jetons en 4 lignes horizontales de 3 jetons



Mettre des jetons dans une tirelire

Tâche

- ▶ Tenir la tirelire avec la main non préférée et placer l'autre main sur le sous-main,
- ▶ Saisir les jetons un par un et les glisser dans la fente
- ▶ Déclencher le chronomètre lorsque la main libre quitte le sous-main.
- ▶ Arrêter le chronomètre dès que le dernier jeton tombe dans le fond de la tirelire.



Mettre des jetons dans une tirelire

Démonstration

- ▶ Tenir la tirelire fermement
- ▶ Prendre les jetons et les mettre dans la tirelire un par un
- ▶ N'utiliser que la main désignée au cours d'un essai
- ▶ Travailler aussi vite que possible

Phase d'entraînement

- ▶ Un essai avec 6 jetons pour chaque main.
- ▶ L'entraînement est directement suivi des 2 essais formels, pour chaque main.

Essais effectivement cotés

- ▶ 2 pour chaque main.

Mettre des jetons dans une tirelire

Dextérité manuelle 1 : METTRE DES JETONS DANS UNE TIRELIRE

Rappel : 6 jetons pour les 3-4 ans, 12 pour les 5-6 ans



Indiquer la main préférée (cocher) : D ; G (devrait être celle qui a été utilisée pour le Trajet) ; le temps mis (en secondes) ; E pour Échoué ; R pour Refus ; I pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____).

Main préférée	
Essai 1	
Essai 2	

Main non préférée	
Essai 1	
Essai 2	

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

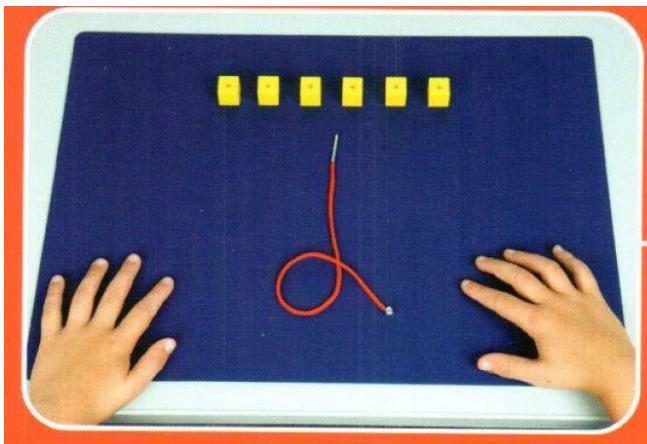
- La position assise est mauvaise Les mouvements des mains sont saccadés
 Tient son visage trop près du matériel Bouge constamment, s'agit
 Maintient sa tête avec un angle bizarre **Adaptation aux exigences de la tâche**
 Ne regarde pas la fente pendant l'insertion des jetons Aligne mal les jetons par rapport à la fente
 N'utilise pas la prise en pince pour attraper les jetons Utilise une force excessive lors de l'insertion des jetons
 Exagère les mouvements des doigts lors du lâcher des jetons Est extrêmement lent / ne modifie pas sa vitesse d'un essai à l'autre
 N'utilise pas l'autre main pour tenir fermement la boîte Va trop vite pour être précis
 Utilise très mal l'une des mains (asymétrie notable) **Autre** _____
 Change de main ou utilise les deux mains au cours d'un essai

Remarques : _____

Enfiler des cubes

Matériel

- ▶ 12 cubes jaunes
- ▶ Lacet rouge
- ▶ Sous-main bleu
- ▶ Chronomètre



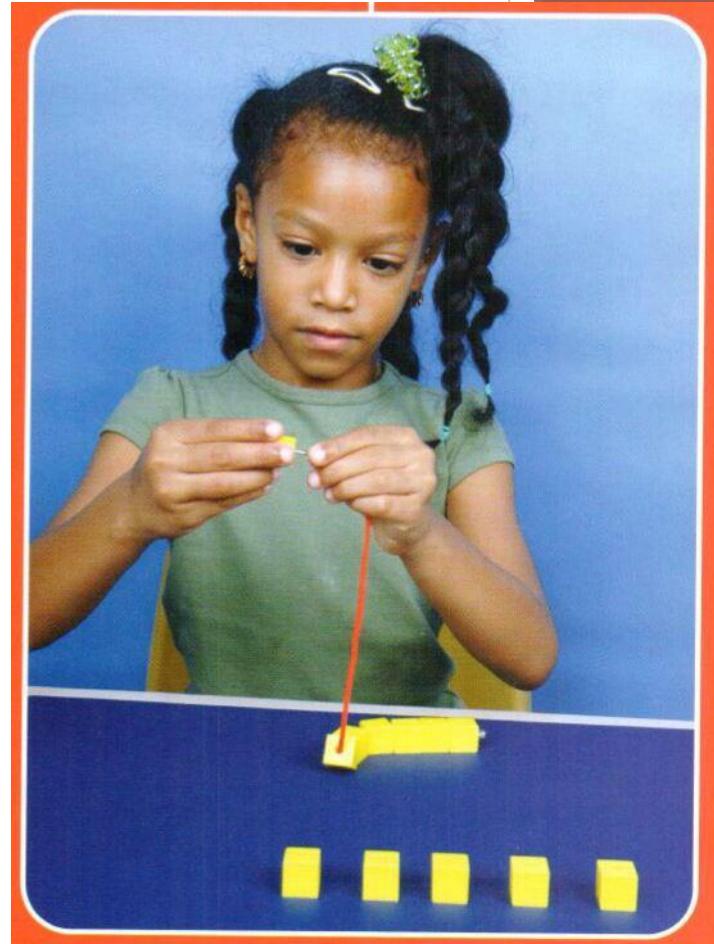
Mise en place (voir photo)

- ▶ placer 12 cubes sur une ligne horizontale avec la face percée au-dessus
- ▶ Placer le lacet de façon informelle, de telle sorte que la partie rigide soit à angle droit avec la ligne de cubes.

Enfiler des cubes

Tâche

- ▶ L'enfant soulève le lacet et un cube et commence à les enfiler le plus vite possible.
- ▶ L'ordre dans lequel les cubes sont pris n'a pas d'importance, tant qu'ils sont enfilés un à la fois
- ▶ Déclencher le chronomètre lorsque la première main quitte le sous-main.
- ▶ Arrêter le chronomètre lorsque le dernier cube a dépassé la partie métallique du lacet.



Enfiler des cubes

Démonstration

- ▶ Saisir la partie métallique du lacet
- ▶ Prendre les cubes et les enfiler un par un
- ▶ Travailler aussi vite que possible

Phase d'entraînement

- ▶ Avec 6 cubes

Essais effectivement cotés

- ▶ 2, aucune aide durant ces essais

Enfiler des cubes

Cahier de notation

- ▶ Nombre de secondes nécessaires pour terminer chaque essai correctement exécuté
- ▶ Essai échoué (E) si l'enfant :
 - ▶ enfile plus d'un cube à la fois
 - ▶ projette ou fait tomber un cube hors de portée

Enfiler des cubes

Dextérité manuelle 2 : ENFILER DES CUBES

Rappel : 6 cubes pour les 3-4 ans, 12 pour les 5-6 ans



Indiquer **le temps mis** (en secondes) ; **E** pour Échoué ; **R** pour Refus ; **I** pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____).

Nombre de secondes	
Essai 1	
Essai 2	

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

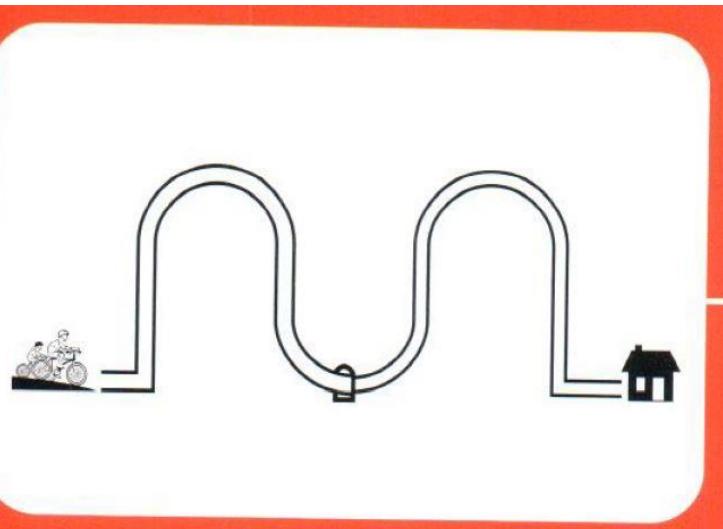
- La position assise est mauvaise Change de main au cours d'un essai
 Tient son visage trop près du matériel Les mouvements des mains sont saccadés
 Maintient sa tête avec un angle bizarre Bouge constamment, s'agit
 Ne regarde pas le cube pendant l'insertion du lacet **Adaptation aux exigences de la tâche**
 N'utilise pas la prise en pince pour attraper les cubes Manque parfois le trou avec l'extrémité du lacet
 Tient le lacet trop loin de l'extrémité qui enfile Prend les cubes dans le mauvais sens
 Tient le lacet trop près de l'extrémité qui enfile Est extrêmement lent / ne modifie pas sa vitesse d'un essai à l'autre
 Trouve difficile de pousser l'extrémité qui enfile avec une main et de Va trop vite pour être précis
 la tirer avec l'autre **Autre** _____

Remarques : _____

Suivre le Trajet 1

Matériel

- ▶ Trajets GA1
- ▶ Feutre/stylo rouge à pointe fine



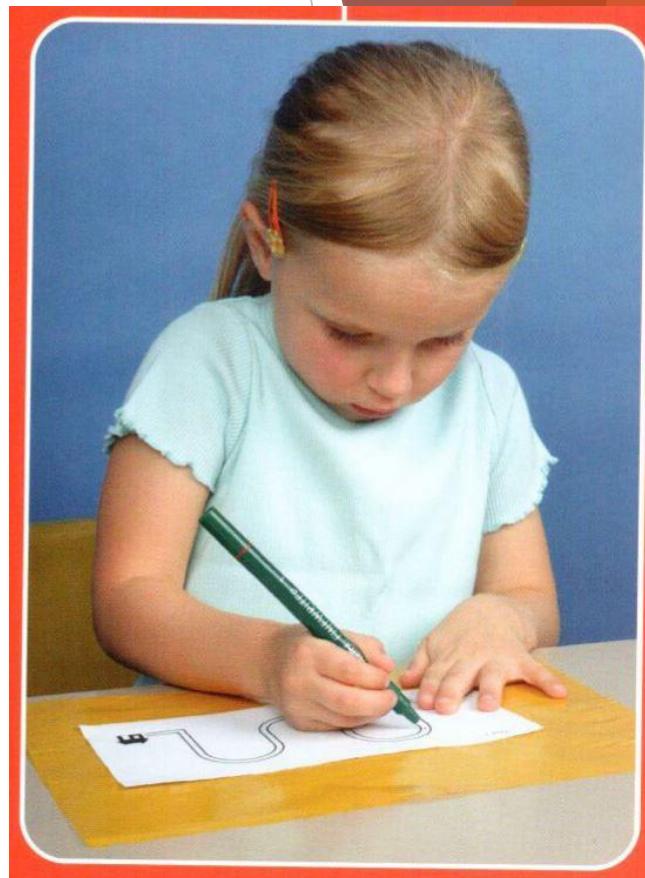
Tâche

- ▶ Seule la main préférée est testée
- ▶ Le trajet débute au niveau des bicyclettes,
- ▶ L'enfant trace une ligne continue à l'intérieur de la route sans dépasser les bords
- ▶ Laisser l'enfant faire de petits ajustements pour l'inclinaison de la feuille (jusqu'à 45 °)

Suivre le Trajet 1

Démonstration

- ▶ Un trajet à la fois pour la démonstration (examinateur) et pour l'entraînement (enfant).
- ▶ Maintenir la feuille avec la main non-scriptrice
- ▶ Rester sur le parcours sans franchir les limites de la route
- ▶ Garder le crayon en contact avec la feuille et tracer la ligne dans une direction
- ▶ Tracer aussi lentement que nécessaire pour rester dans les limites
- ▶ Passer sous l'arche et continuer le trajet
- ▶ Incliner la feuille à un angle qui rend la tâche plus aisée.



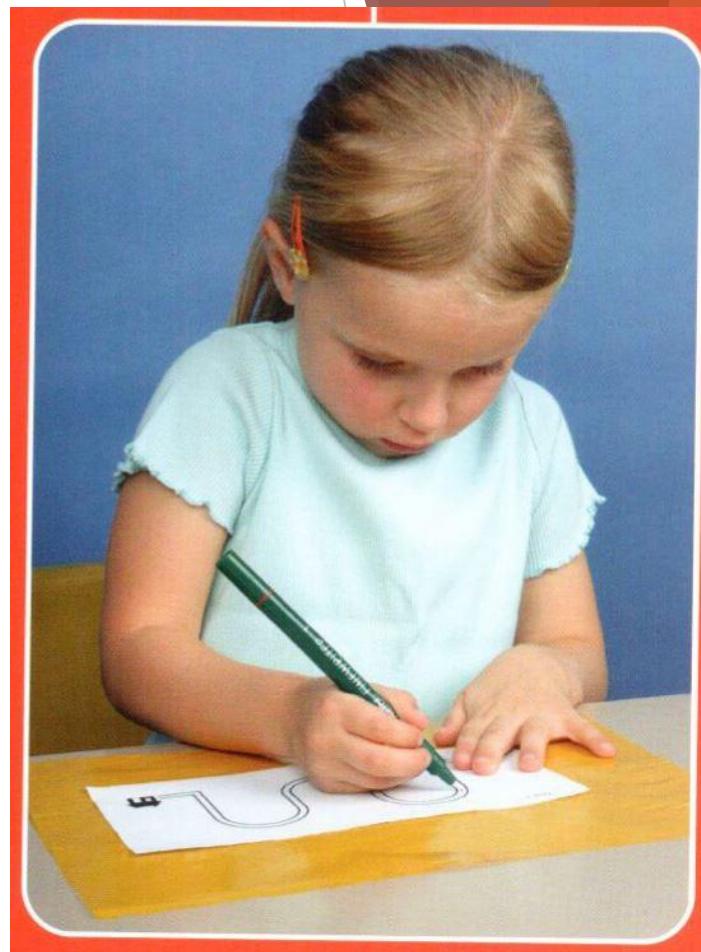
Suivre le Trajet 1

Phase d'entraînement

- ▶ L'examineur trace le trait à mi-chemin de l'arche au cours de la démonstration
- ▶ L'enfant peut terminer le trajet en guise d'entraînement.

Essais effectivement cotés

- ▶ 2 maximum : Si l'enfant complète le premier trajet sans erreur, un second essai n'est pas nécessaire.
- ▶ Aucune aide durant ces essais

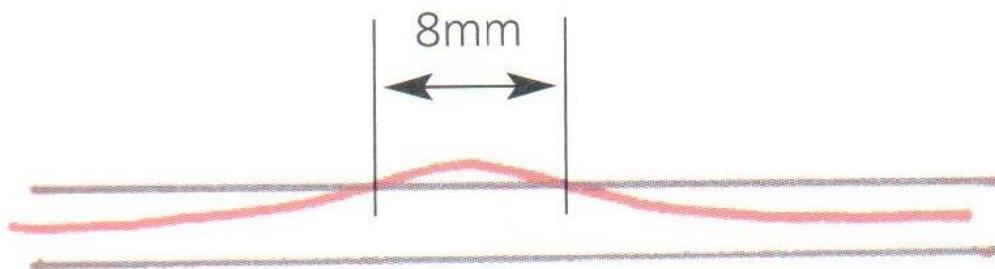
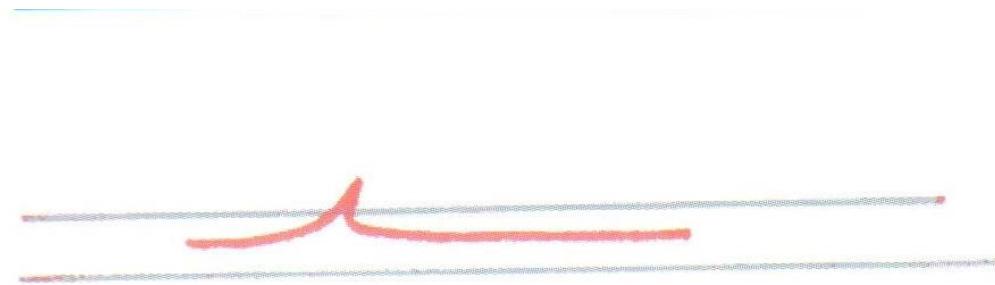


Cotation de l'item « suivre le trajet »

- ▶ Obtenir un trait unique qui parcourt le trajet proposé en respectant les limites
- ▶ Le score est en nombre d'erreurs faites sur un trajet
- ▶ 2 essais formels : le meilleur des scores est retenu

Traverser les limites

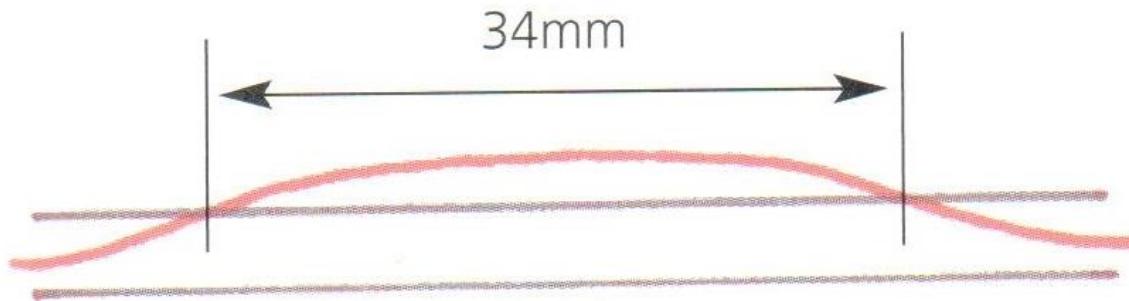
- ▶ Si la ligne produite par le sujet dépasse les limites, on compte une erreur



Traverser une ligne sur plus de 12 mm

Si la ligne produite par le sujet dépasse les limites on compte une erreur.

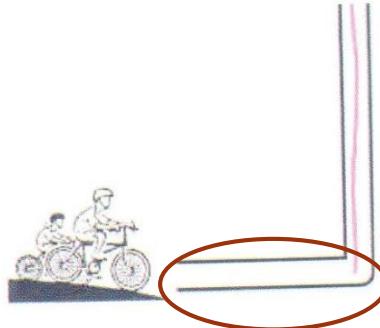
Si le trait reste en dehors des limites sur plus de 12 millimètres on compte une erreur supplémentaire et une erreur supplémentaire pour tous les 12 millimètres en plus



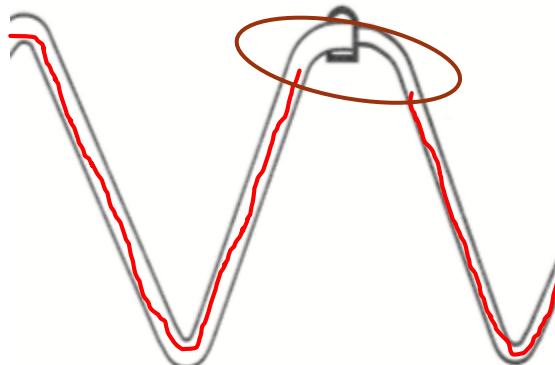
$$34/12 = 2,83 \text{ soit } 2 \text{ erreurs en plus}$$

Production d'un trait continu

Si début de ligne > à 12 mm du départ ou de l'arrivée = 1 erreur

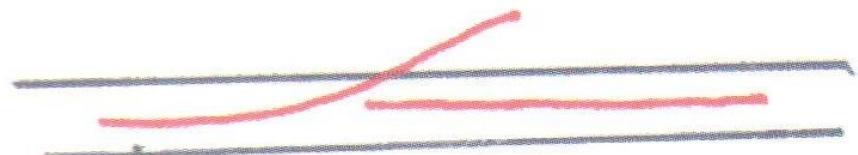
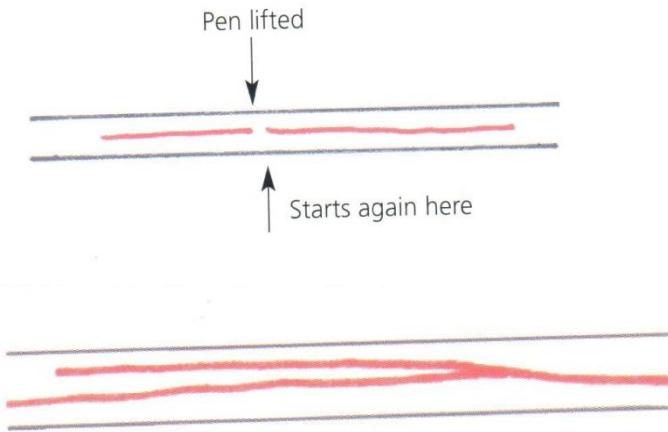


saut de de l'arche > 12 mm = 1 erreur



Saut dans le trajet

- Si leviers de crayon mais reprise au même point
= pas d'erreur
- Erreur si :
 - tracé discontinu
 - Recouvrement de 1 mm de la ligne
- 1 erreur en plus pour chaque 12 mm de trait en plus



Suivre le Trajet 1

Dextérité manuelle 3 : SUIVRE LE TRAJET 1

Rappel : Utiliser le feutre à pointe fine

Indiquer la main utilisée (cocher) : D ; G ; les deux ; le nombre d'erreurs ; **E** pour Échoué ; **R** pour Refus ; **I** pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____). Le nombre d'erreurs pourra être comptabilisé après s'être référé aux critères de cotation donnés en Annexe A du Manuel.

Nombre d'erreurs	
Essai 1	
Essai 2	



Ne pas administrer le deuxième trajet si l'enfant produit le premier sans aucune erreur

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

- La position assise est mauvaise Change de main au cours d'un essai
 Tient son visage trop près de la feuille Bouge constamment, s'agit
 Maintient sa tête avec un angle bizarre **Adaptation aux exigences de la tâche**
 Ne regarde pas le parcours Progresse par petits mouvements saccadés
 Tient le stylo avec une prise bizarre / immature Utilise une force excessive, appuie très fort sur la feuille
 Tient le stylo trop loin de sa pointe Est extrêmement lent
 Tient le stylo trop près de sa pointe Va trop vite pour être précis
 Ne maintient pas la feuille immobile **Autre** _____

Remarques : _____

Attraper le sac lesté

Matériel

- ▶ Sac lesté
- ▶ Tapis

Mise en place (voir photo)

- ▶ Disposer deux tapis dont les bords les plus courts seront distants de 1,8 m.
- ▶ L'examineur devra se tenir sur un tapis et l'enfant sur l'autre

Tâche

- ▶ L'examineur lance le sac lesté à l'enfant au niveau de ses mains tendues (entre la taille et les épaules).
- ▶ L'enfant doit attraper le sac avec ses deux mains. En lançant le sac, l'examineur doit prendre en compte la taille de l'enfant, en s'agenouillant si nécessaire.
- ▶ L'enfant doit saisir le sac entre ses mains, de façon nette (pas contre le corps ou ses vêtements)



Attraper le sac lesté

Démonstration

- ▶ Rester sur le tapis jusqu'à ce que l'examineur lance le sac
- ▶ Regarder le sac lorsqu'il se déplace en l'air
- ▶ Pouvoir se déplacer hors du tapis pour attraper le sac si nécessaire
- ▶ Refermer les mains sur le sac à la fin de la saisie
- ▶ Attraper le sac de la façon appropriée à l'âge

Phase d'entraînement

- ▶ 5 essais. Corriger si l'enfant avance en sortant du tapis trop tôt (avant que l'examineur ait lâché le sac), ou qu'il immobilise le sac contre son corps.
- ▶ Noter que le fait de sortir du tapis pour rattraper (avec succès) un sac qui a été mal lancé peut indiquer une habileté supérieure, par conséquent cela n'est pas pénalisé.



Attraper le sac lesté

Essais effectivement cotés

- ▶ **10 essais.**

Ne pas compter un lancer comme un essai si l'enfant échoue parce que le sac a été lancé hors de sa portée

- ▶ **Aucune aide durant ces essais.**
- ▶ Si l'enfant échoue à un essai, lui rappeler l'(les) erreur(s) à éviter avant de procéder à l'essai suivant.

Cahier de notation

- ▶ Nombre de prises correctement effectuées sur les 10 tentatives.
- ▶ Réussir à attraper d'une main n'est pas sanctionné.

Attraper le sac lesté

Viser et attraper 1 : ATTRAPER LE SAC LESTÉ

Rappel : la saisie contre la poitrine est autorisée pour les 3-4 ans mais pas pour les 5-6 ans

Indiquer le nombre de saisies correctes sur les 10 tentatives ; **R** pour Refus ; **I** pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____).

Entraînement :  10 essais :  Total : _____

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

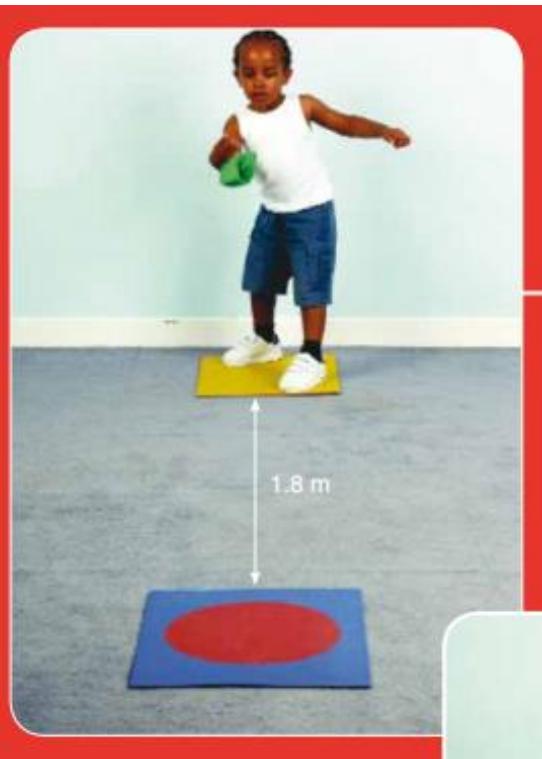
- La position debout est mauvaise Les mouvements manquent de fluidité
- Ne suit pas du regard la trajectoire du sac **Adaptation aux exigences de la tâche**
- Se détourne ou ferme les yeux à l'approche du sac N'ajuste pas la position de son corps pour attraper
- Les bras ne s'élèvent pas de manière symétrique pour attraper N'ajuste pas la position de ses pieds comme nécessaire
- Ouvre les mains à plat, doigts raides, à l'approche du sac Ne s'adapte pas à la hauteur du lancer
- Les mains et les bras sont très écartés, les doigts sont tendus Ne s'adapte pas à la direction du lancer
- Les doigts se referment trop tôt ou trop tard Ne s'adapte pas à la force du lancer
- Ne bouge pas avant que le sac ne touche son corps **Autre** _____

Remarques : _____

Lancer le sac lesté sur le tapis

Matériel

- ▶ Sac lesté
- ▶ 1 tapis de couleur
- ▶ Tapis cible



Mise en place (*voir photo*)

- ▶ Les bords les plus courts distants de 1,8 m

Tâche

- ▶ L'enfant sur le tapis de couleur lance le sac, en cherchant à le faire atterrir sur **n'importe quelle partie du tapis cible bleu**.
(A cet âge, le cercle est simplement un point de focalisation).
- ▶ Bien qu'un lancer **par en-dessous** avec une main soit encouragé, un lancer réussi à deux mains ou **par-dessus la tête** n'est pas pénalisé.

Lancer le sac lesté sur le tapis

Démonstration

- ▶ Rester sur le tapis pendant le lancer
- ▶ Regarder la cible pendant la visée
- ▶ Lancer le sac avec une seule main
- ▶ Lancer le sac en l'air, indiquer que lancer au ras du sol n'est pas permis

Phase d'entraînement

- ▶ **5 essais**, durant lesquels l'enfant peut changer de main
- ▶ Les lancers par en-dessous sont encouragé
- ▶ Si erreur de procédure, réexpliquer et refaire la démonstration



Lancer le sac lesté sur le tapis

Essais effectivement cotés

- ▶ **10 essais.** Aucune aide durant ces essais.

Cahier de notation

- ▶ Lancers à deux mains autorisés.
- ▶ Nombre de touches correctes **sur les 10 tentatives**, effectuées sans sortir du tapis
- ▶ Une touche est comptée quand **une partie quelconque du sac** se trouve sur le tapis.
- ▶ Un lancer qui glisse ou rebondit sur le tapis **après** un premier contact au sol **n'est pas correct**.
- ▶ Un lancer qui atterrit sur la cible mais glisse ou rebondit ensuite hors du tapis **est compté comme correct**.

Lancer le sac lesté sur le tapis

Viser et attraper 2 : LANCER LE SAC LESTÉ SUR LE TAPIS

Rappel : la cible est le tapis en entier, pas simplement le cercle orange

Indiquer le nombre de saisies correctes sur les 10 tentatives ; **R** pour Refus ; **I** pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____).

Entraînement :  10 essais :  Total : _____

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

L'équilibre lors du lancer est mauvais

Ne garde pas les yeux sur la cible

N'utilise pas un mouvement pendulaire du bras

Le bras qui lance ne va pas jusqu'au bout du mouvement

Lâche le sac trop tôt ou trop tard

Change de main d'un essai à l'autre

Les mouvements manquent de fluidité

Adaptation aux exigences de la tâche

Les erreurs se produisent systématiquement d'un côté de la cible

(asymétrie notable)



Le contrôle de la direction est variable



Apprécie mal la force nécessaire pour le lancer (trop ou trop peu)



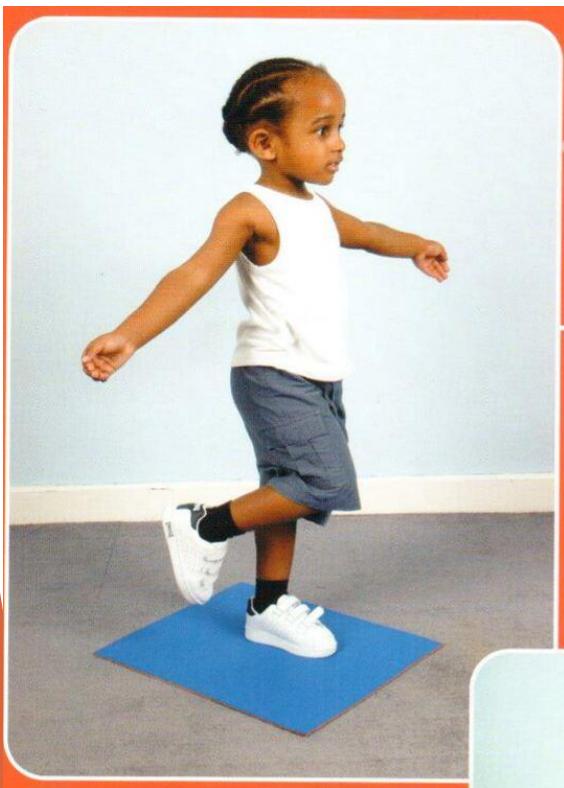
Le contrôle de la force est variable



Autre _____



Remarques : _____



Matériel

- ▶ 1 tapis, Chronomètre

Tâche

- ▶ **Tester les 2 jambes.** L'enfant se tient sur une jambe, sur le tapis, avec les bras détendus le long du corps, durant 30 secondes.
- ▶ Garder le pied d'appui immobile mais garder la jambe libre dans n'importe quelle position, tant qu'elle ne touche pas le sol.
- ▶ Accrocher (ou enrouler) le pied libre autour de la jambe d'appui n'est pas autorisé.
- ▶ Les oscillations sont autorisées et les bras peuvent bouger sur les côtés, mais ne peuvent pas tenir la jambe libre.
- ▶ Déclencher le chronomètre quand la jambe libre quitte le sol
- ▶ Arrêter le chronomètre lorsqu'une erreur est commise.
- ▶ Laisser choisir la première jambe d'appui.

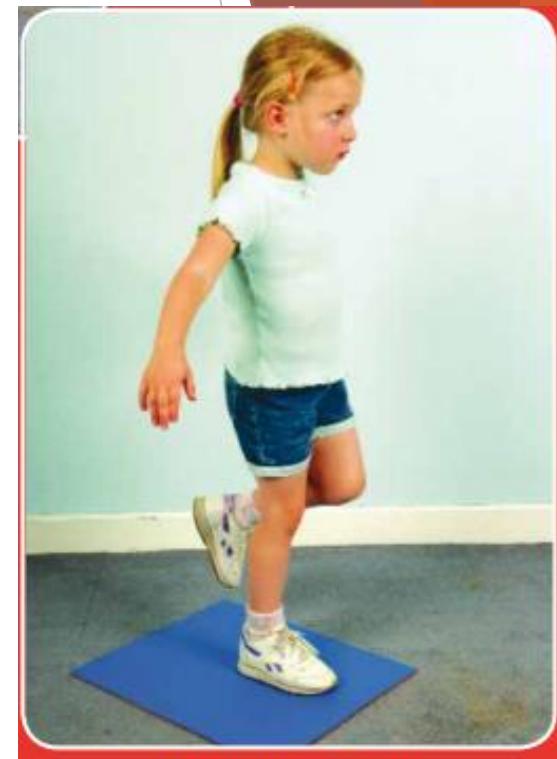
Se tenir en équilibre sur une jambe

Démonstration

- ▶ Garder le pied d'appui au même endroit durant l'équilibre
- ▶ Garder le pied levé en l'air
- ▶ Utiliser les bras pour s'équilibrer, si nécessaire

Phase d'entraînement

- ▶ 1 essai d'entraînement pour chaque jambe durant 15 secondes maximum.
- ▶ L'examineur peut aider l'enfant à se mettre en position d'équilibre, en tenant une ou les deux mains si nécessaire.



Tester les deux jambes

Se tenir en équilibre sur une jambe

Essais effectivement cotés

- ▶ 2 maximum par jambe, jusqu'à 30 secondes.
- ▶ Si l'enfant maintient l'équilibre pendant 30 secondes, un deuxième essai n'est pas nécessaire pour cette jambe.
- ▶ Aucune aide ne doit être donnée durant ces essais.

Cahier de notation

- ▶ Nombre de secondes (30 max) durant lesquelles l'enfant maintient l'équilibre sans :
 - ▶ bouger le pied d'appui, le talon ou les orteils de son emplacement d'origine
 - ▶ toucher le sol avec le pied libre
 - ▶ enrouler/accrocher le pied libre autour de la jambe d'appui

Équilibre 1 : SE TENIR EN ÉQUILIBRE SUR UNE JAMBE



Indiquer le temps d'équilibre (en secondes) ; **E** pour Échoué ; **R** pour Refus ; **I** pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____).

	Nombre de secondes			Nombre de secondes	
Jambe droite	Essai 1		Jambe gauche	Essai 1	
	Essai 2			Essai 2	



Ne pas administrer de second essai si l'enfant maintient son équilibre pendant au moins 30 secondes

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

- Le corps semble rigide / tendu Des mouvements exagérés des bras et du tronc perturbent l'équilibre ..
 Le corps semble mou / relâché La performance est très mauvaise sur un pied (asymétrie notable)
 Oscille violemment pour essayer de se maintenir en équilibre Autre _____
 Ne maintient pas stables la tête et les yeux
 Ne fait pas ou peu de mouvements de bras de compensation pour aider à maintenir l'équilibre

Remarques : _____

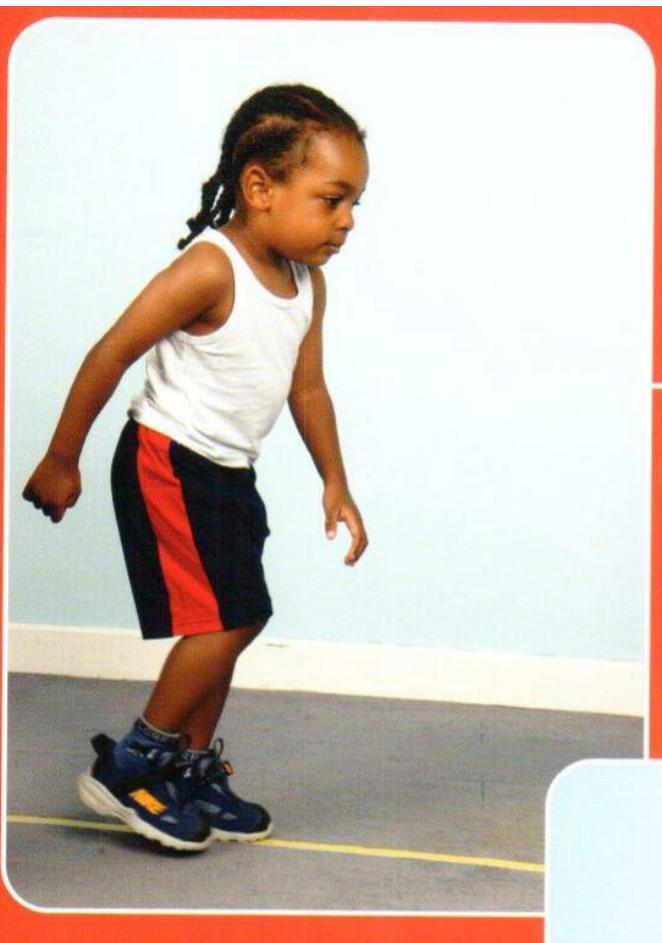
Marcher sur la pointe des pieds

Matériel

- ▶ Ruban adhésif de couleur
- ▶ L'enfant doit porter des chaussures de gymnastique ou de sport pour cette tâche

Mise en place

- ▶ Dans un espace dégagé, loin de tout obstacle, placer une ligne de ruban adhésif de 4,50 mètres sur le sol.
- ▶ L'examineur doit se positionner de façon à voir clairement les côtés des pieds de l'enfant tout au long de l'épreuve - idéalement, s'accroupir pour observer si les talons touchent ou non le sol.



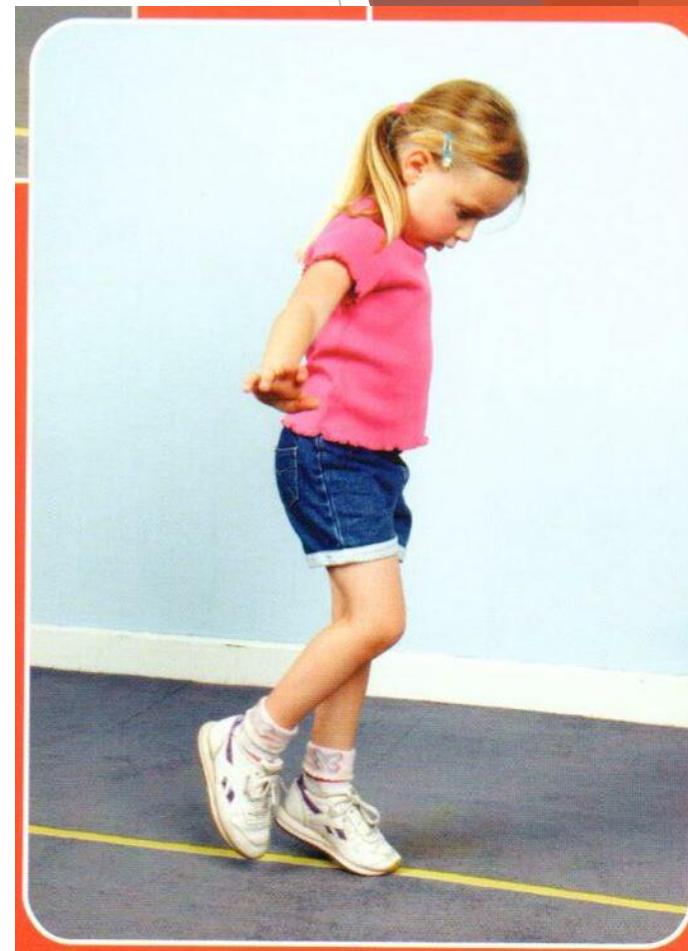
Marcher sur la pointe des pieds

Tâche

- ▶ En partant avec les orteils du pied de départ au début de la ligne, l'enfant marche le long de la ligne les talons levés, sans s'en écarter.

Démonstration

- ▶ Placer les orteils sur la ligne, à chaque pas
- ▶ Ne pas poser les talons sur le sol



Marcher sur la pointe des pieds

Phase d'entraînement

- ▶ 1 essai d'entraînement = 5 pas.
- ▶ Si l'enfant marche hors de la ligne ou pose les talons, l'interrompre immédiatement et lui rappeler les consignes ou faire une nouvelle démonstration.
- ▶ Certains enfants pensent qu'ils doivent soulever les talons très haut (être sur la pointe des pieds). Rassurer l'enfant sur le fait que ce n'est pas essentiel.

Marcher sur la pointe des pieds

Essais effectivement cotés

- ▶ 2 max, 15 pas ou atteindre la fin de la ligne, selon ce qui est atteint en premier.
- ▶ Si l'enfant effectue 15 pas ou atteint l'extrémité de la ligne sans erreur, un second essai n'est pas nécessaire.
- ▶ Aucune aide durant ces essais.

Cahier de notation

- ▶ Nombre de pas consécutifs et corrects réalisés depuis le début de la ligne, sans marcher hors de la ligne ni laisser les talons toucher le sol
- ▶ Si l'enfant atteint l'extrémité de la ligne sans erreur, entourer « Oui » et attribuer la note de 15, c'est à dire la note maximale, même s'il a fait moins de pas.

Marcher sur la pointe des pieds

Équilibre 2 : MARCHER SUR LA POINTE DES PIEDS

Indiquer le nombre de pas corrects consécutifs à partir du début de la ligne ; si la ligne a été parcourue en entier et sans erreur ; **R** pour Refus ; **I** pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____).

	Nombre de pas	Ligne entière ?
Essai 1		OUI / NON
Essai 2		OUI / NON



Ne pas administrer de second essai si l'enfant effectue 15 pas corrects OU s'il parcourt toute la ligne en moins de 15 pas correctement exécutés

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

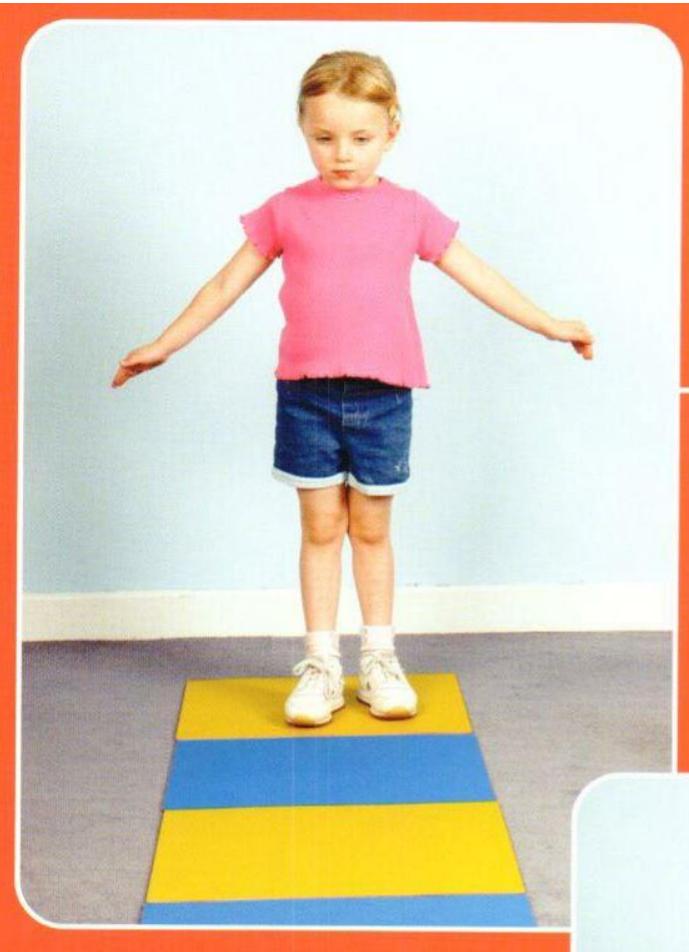
- Le corps semble rigide / tendu Très instable en plaçant les pieds sur la ligne
 Le corps semble mou / relâché La performance est très mauvaise sur un pied (asymétrie notable)
 Oscille violemment pour essayer de se maintenir en équilibre **Adaptation aux exigences de la tâche**
 Ne maintient pas la tête stable Va trop vite pour être précis
 Ne fait pas ou peu de mouvements de bras de compensation pour aider Pris isolément, les mouvements manquent d'aisance et de fluidité
 à maintenir l'équilibre La séquence des pas n'est pas régulière / les pauses sont fréquentes
 Des mouvements exagérés des bras perturbent l'équilibre **Autre** _____

Remarques : _____

Sauter sur les tapis

Matériel

- ▶ 6 tapis : 3 tapis jaunes, 2 tapis bleus et le tapis cible



Mise en place

- ▶ Bords longs en contact et en alternant les couleurs.

Tâche

- ▶ L'enfant se place immobile et les pieds joints sur le premier tapis jaune pour commencer. Il saute de tapis en tapis, de manière continue, les pieds joints, en s'arrêtant sur le dernier tapis cible.

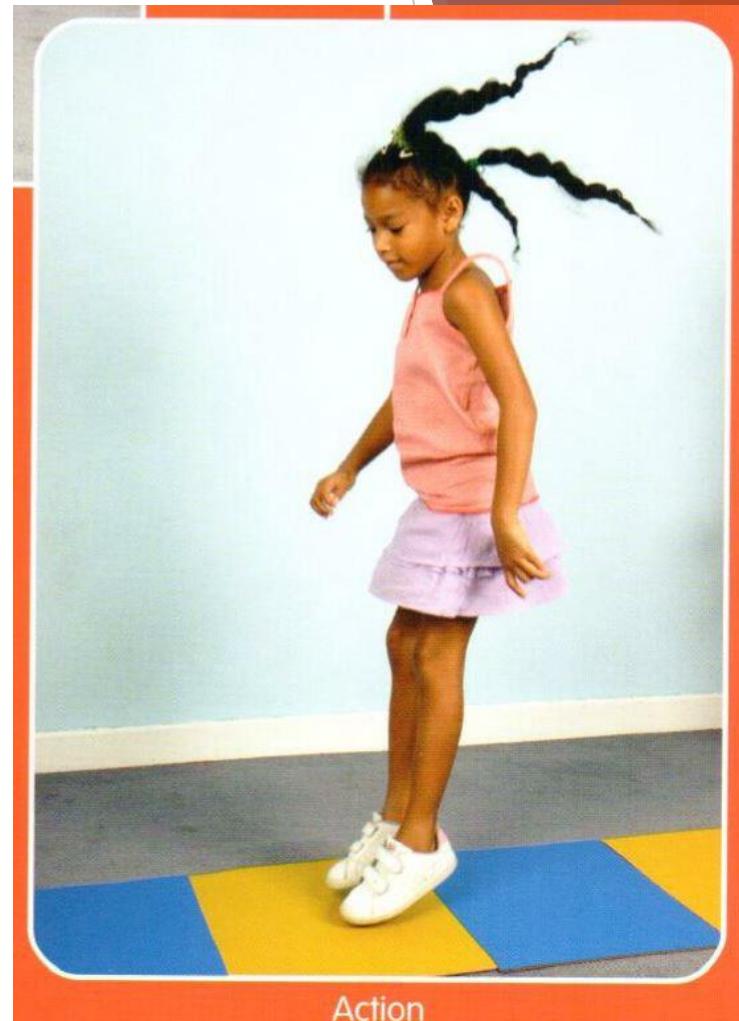
Sauter sur les tapis

Démonstration

- ▶ Sauter sur les tapis, dans les limites,
- ▶ Sauter une fois sur chaque tapis
- ▶ Garder les pieds joints lors des sauts

Phase d'entraînement

- ▶ 1 essai d'entraînement : sauter du premier tapis jaune au tapis cible.
- ▶ Rappel des consignes ou nouvelle démonstration si l'enfant :
 - ▶ saute de façon discontinue,
 - ▶ saute hors des limites,
 - ▶ saute plus d'une fois sur un même tapis,
 - ▶ Ne saute pas pieds joints ou réajuste la position des pieds entre les sauts.



Sauter sur les tapis

Essais effectivement cotés

- ▶ **2 au maximum.** Si l'enfant produit 5 sauts parfaits, un second essai n'est pas nécessaire.
- ▶ **Aucune aide ne doit être donnée durant ces essais.**

Cahier de notation

- ▶ Nombre de sauts corrects consécutifs depuis le départ (cinq au maximum) sans :
 - ▶ Sauter hors des limites,
 - ▶ Sauter plus d'une fois sur un tapis,
 - ▶ sans décalage entre les pieds ni réajustement entre les sauts
 - ▶ Perdre l'équilibre, chuter ou poser les mains au sol

Sauter sur les tapis

Équilibre 3 : SAUTER SUR LES TAPIS

Rappel : la continuité dans les sauts n'est demandée qu'à partir de 5 ans

Indiquer le nombre de sauts consécutifs corrects (maximum 5) ; **R** pour Refus ; **I** pour Inapproprié (si inapproprié, indiquer les raisons : _____).

Nombre de sauts	
Essai 1	
Essai 2	



Ne pas administrer de second essai si l'enfant effectue 5 sauts corrects au premier essai

Observations qualitatives

Contrôle du corps / posture

- Le corps semble rigide / tendu Impulsion inégale et perte de symétrie en l'air et à la réception
- Le corps semble mou / relâché Trébuche à la réception
- Ne s'accroupit pas avant de sauter **Adaptation aux exigences de la tâche**
- Les jambes sont raides lors du saut / les pieds sont à plat Va trop vite pour être précis
- Le balancement des bras n'est pas en phase avec les jambes N'associe pas de manière efficace les mouvements vers le haut et vers l'avant
- Les mouvements des bras sont excessifs Utilise trop d'efforts
- Ne s'aide pas des bras au cours du saut Les mouvements sont saccadés

Autre _____

Remarques : _____

Cotation durant la passation

- ▶ Relever les résultats bruts pour essai de chaque item (secondes, nombre de réussites ou d'échecs)
 - ▶ Certaines situations peuvent amener à coter l'essai ou l'item : Refusé (R), Echoué (E)
 - ▶ En cas d'handicap physique ou sensoriel, certains items peuvent être considérés comme Inappropriés (I).
- => Il ne sera alors pas possible de calculer :
- ▶ La Note de Composante du domaine auquel appartient l'item.
 - ▶ La Note Totale du Test

Toute reproduction ou utilisation de ce document en dehors de la formation EPIPAGE 2 est interdite.